

Hampshire en het Isle of Wight.

Quo Vadimus reis van 21 juni tot 24 juni 2016

Voorprogramma tijdens de heenreis.

*Wij ontdekken **Nymans** na de lunch aldaar.*

De jonge Duitse beursmakelaar, **Ludwig Messel**, kocht eind 19^{de} eeuw Nymans, een vroeg-Victoriaanse woning met een omvangrijk domein errond. Zijn zoon Leonard erfde Nymans en liet het huis naar de wens van zijn echtgenote grondig verbouwen. In 1947 werd een deel van het huis vernield tijdens een zware brand. De romantische ruïne getuigt nog steeds van deze catastrofe.



Foto Filip Volckaert

In 1953 kwam Nymans Estate in handen van de National Trust. Anne, een dochter van Leonard, werd directeur van Nymans en nam er later haar intrek. Zij zette als laatste de familietraditie van de Messels verder. Zij stamde uit een artistieke familie. Haar broer schilderde en maakte ontwerpen voor theater en film.

Anne was tweemaal gehuwd. Zij was de moeder van Antony Armstong-Jones, de fotograaf die met Prinses Margaret gehuwd was (**Lord Snowdon and Viscount Linley of Nymans** zijn zijn adellijke titels). Zij was een tweede keer gehuwd met de Earl of Rosse en werd aldus Lady Rosse.

De gidsen in het huis vertellen heel gretig over de geschiedenis van het huis en zijn bewoners.

Eerst een toelichting bij '**The Georgian era**', want dat kan van pas komen tijdens de reis.

Het bewind van **de Hannover**s, de koningen George I, George II, George III en George IV beslaat de periode van 1714 tot 1830 en wordt de georgiaanse periode genoemd. De periode waarin de latere George IV het regentschap waarnam voor zijn vader wordt ook het **Regency tijdperk** genoemd.

De laatste Hannover koning was William IV, de broer van George IV. Zijn nicht Victoria volgde hem op en naar haar werd het **Victoriaanse tijdperk** genoemd.

De term Georgian duikt regelmatig op als men het heeft over sociale geschiedenis en architectuur.

Het georgiaanse tijdperk was er één van Britse expansie in de wereld. Op de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog na, wonnen de Britten alle oorlogen in die periode.

De georgiaanse architectuur volgde op de Engelse barok van o.a. Christopher Wren en is verwant met de rococo op het Europese vasteland. De georgiaanse bouwstijl werd ook toegepast in woonhuizen voor de hogere en middenklasse.

Enkele kenmerkende eigenschappen van de georgiaanse architectuur: functionele stijl zonder veel franje; hoekige gebouwen met meerdere verdiepingen; eenvoudige materialen zoals baksteen; veel symmetrische raamdelen.

De Regency stijl valt samen met de Biedermeier stijl in Duitsland en met de Empire stijl in Frankrijk.

Lymington.

Wij logeren in Lymington op het platteland rond het kleine georgiaanse markt- en havenstadje. Wij komen enkel in het stadje om de ferry te nemen naar Yarmouth.

Winchester, hoofdplaats van het graafschap Hampshire.

Wij komen toe aan het standbeeld van **Alfred the Great**, de enige Engelse koning die het epitheton 'de Grote' kreeg. Deze Angelsaksische koning van het koninkrijk Wessex werd herbegraven in de kathedraal van Winchester.

Zoals vele kathedralen in Engeland is Winchester Cathedral omringd door een Close. Van de abdijgebouwen blijft er weinig over (enkel resten van het kapittelhuis). In de Close bevindt zich **'The Pilgrim's School'**, een vermaarde school voor koorknappen.

Wij gaan in Winchester – onder meer gekend voor zijn Winchester Bijbel – voor een geleid bezoek aan de kathedraal met als thema **'This Royal House of Kings and Saints'**. De rol die de Angelsaksische kerk speelde in het ontstaan van de Engelse natie wordt ons toegelicht.

In het oudste deel van de kathedraal, de crypte uit het begin van de 12^{de} eeuw, treffen wij een werk van **Antony Gormley**, dat vaak tot over de enkels in het water staat. Een opvallende combinatie tussen oud en nieuw...

Er is veel jong volk op de been die dag... Het is Church Schools Day!



Foto Filip Volckaert

Een vrije lunch nuttigen wij gezamenlijk bij Rick Stein in Winchester.

Buckler's Hard.

Op het uitgestrekte domein van de familie Montagu, waar de **rivier Beaulieu** doorheen loopt, bevindt zich het historische scheepsbouwers dorp Buckler's Hard. De rivier Beaulieu is één van de

weinige rivieren ter wereld in privaat bezit. Het dorp en de rivier zijn schilderachtig en een paradijs voor natuurliefhebbers.

Wij komen alles te weten over de geschiedenis van dit 18^{de}- eeuwse dorp in het **Maritime Museum**. Hier wordt de herinnering aan dit dorp in leven gehouden. Enkele schepen uit de vloot van Lord Nelson werden hier te water gelaten.

Wie er zin in heeft kan een boottocht maken. Wie een cream tea wenst te nuttigen krijgt daar alle kans toe.

Yarmouth, op het eiland Wight.

De houten pier van Yarmouth is naar verluidt de langste van Engeland.

Yarmouth ligt aan de monding van de rivier Yar, vandaar zijn naam (denk maar aan Rupelmonde of Dendermonde bij ons).

Hendrik VIII liet onder meer in Yarmouth een fort bouwen na de Franse aanval op zee in 1545 tijdens dewelke de Mary Rose zonk voor de kust van Portsmouth.



Foto Filip Volckaert

Vanaf de 16^{de} eeuw tot vorige eeuw werd het eiland Wight geleid door een gouverneur. Eén van die gouverneurs koos eind van de 17^{de} eeuw als residentie het gebouw waar thans het **hotel The George** is ondergebracht (naast het fort van Yarmouth). Hij wou dicht bij de zee zijn en hij had daar goede redenen voor. Van elk schip dat hij kon buit maken kreeg hij immers twee derde van de waarde, vracht inclusief. Piraterij zouden wij dit thans noemen.

Die gouverneur was tevens admiraal. In de St. James kerk van Yarmouth bevindt zich een aan hem opgedragen grafmonument. Tijdens een raid op een Frans schip kon hij beslag leggen op een onafgewerkt standbeeld van Lodewijk XIV. Het verhaal wil dat hij het beeld liet afwerken, maar met als hoofd zijn eigen beeltenis. Hij had de 'culot' om zelfs de Zonnekoning naar de kroon te steken...

Een Tennyson Road mocht niet ontbreken in Yarmouth. Hofdichter **Alfred Tennyson** woonde medio 19^{de} eeuw in het nabije **Freshwater**. Hij trok een hele schare kunstenaars en intellectuelen aan: **the Freshwater Circle**. Fotografe **Julia Margaret Cameron** maakte deel uit van dat bonte gezelschap. Zij portretteerde de vele bezoekers in haar studio in Freshwater.

Voor de vrije lunch proberen wij The Conservatory, de brasserie van The George (een parel van een hotel). Het hotel heeft zijn naam te danken aan George III.

Osborne House, op het eiland Wight.

Een gids vertelt ons over hoe het er aan toeging in Osborne House ten tijde van Victoria en haar echtgenoot (tevens neef) Albert Van Saksen Coburg en Gotha en hun negen kinderen. Haar oom, koning Leopold I van België, regelde het huwelijk tussen beiden. Leopold I was eerder getrouwd geweest met de enige dochter van de latere George IV. Zij stierf evenwel na de bevalling van een doodgeboren zoon. Prins Albert stierf op 42 jarige leeftijd.

Een bezoek aan het privéstrand van Osborne House is beslist aan te raden. Er zijn busjes ter beschikking. 'The Swiss Cottage', een Zwitsers chalet dat Prins Albert liet bouwen voor de kinderen, kan ook bezocht worden.

Portsmouth.

De stad prijst zichzelf aan als **great waterfront city**. Portsmouth heeft een rijke maritieme geschiedenis en weet die op een perfecte manier uit te spelen. In de **Historic Dockyard** wordt het maritieme verleden geconcentreerd. Het Mary Rose Museum, waar het wrak van het vlaggenschip van Hendrik VIII tentoongesteld wordt, is nog steeds dicht wegens verbouwingen en derhalve slaan wij de Historic Dockyard over.

Wij krijgen een introductie op de maritieme geschiedenis van Portsmouth via een rondleiding in het ooit beruchte '**Spice Island**'. Hier wemelde het van de herbergen en van de prostitutie en werden zeelieden geronseld. Thans is het een oase van rust in de oude stad.

Na een gezamenlijke vrije lunch in de Brasserie Blanc in het trendy Gunwharf Quays keren wij huiswaarts.



Antoon van Dyck schilderde koning Karel I in het begin van zijn bewind. Een twintigtal jaar later werd Karel I onthoofd (1649).



George Villiers — hier afgebeeld door Peter Paul Rubens — haalde Antoon van Dyck naar Engeland. Van Dyck zou hofschilder worden van koning Karel I.

Koning Karel I

Karel I, volgde zijn vader **Jacobus I** op. Hij werd opgesloten op het eiland Wight en belandde uiteindelijk op het schavot onder het bewind van Cromwell.

George Villiers, hertog van Buckingham, was de vertrouweling en vriend van de openlijk homoseksuele Jacobus I, vader van Karel I ('Christ had John, and I have George'). Later werd Villiers bevriend met Karel I. Alexandre Dumas vader inspireerde zich op Villiers voor één van zijn personages uit De drie Musketers.

Villiers vergezelde prins Karel vanuit Portsmouth naar Spanje om een huwelijk te regelen met de infante Maria. De Engelse protestanten keken met lede ogen toe, maar de huwelijksplannen vielen in het water. Villiers riep bij zijn terugkeer op tot oorlog met Spanje. Toen hij het huwelijk regelde met Henriëta Maria, de jongste dochter van de Franse koning Hendrik IV, maakte hij Anna van Oostenrijk het hof, tot grote woede van Lodewijk XIII.

In de laatste jaren van het bewind van Jacobus I en de eerste jaren van het bewind van Karel I had George Villiers de feitelijke leiding van het land in handen.

George Villiers kon op weinig steun rekenen van de bevolking. Hij werd vermoord in Portsmouth in 1628.

Jacobus I en George Villiers zouden hun relatie gestart zijn in Farnham Castle, gedurende 800 jaar de verblijfplaats van de bisschoppen van Winchester.

November 2015

John Volckaert